



AUSTRIAN AUDIO

OC7



纯电容乐器麦克风

指向性: 心形
频响范围: 20 Hz - 20 kHz
灵敏度: 10 mV/Pa
等效噪声: 19 dB SPL (A)
最大声压级: 154 dB SPL (>160dB SPL 衰减)
低切开关: 40 Hz, 80 Hz
衰减: -10 dB
阻抗: 275 Ω
负载阻抗: > 1 kΩ
幻象电源: 48 V (< 2 mA)
连接口: XLR 3 pin
尺寸: 147 x 82 x 54 mm
重量: 275 g

无时无刻的出色表现

Austrian Audio奥世声发布了一款纯电容乐器话筒OC7，带有广受欢迎的OC声音特色，特别针对乐器使用进行了优化。

每个OC7在奥地利维也纳手工制作，在发货前都要经过严格的质量检测。新型话筒的核心是OCC7小振膜拾音器，也是在维也纳手工制作的。奥世声自研及奥地利制造是专业录音工程的出色保证。

OC7不只是一款新的乐器话筒，作为Austrian Audio奥世声出品的专业产品，它还具有一些特殊功能。最显著的特点是“旋转接头”结构。为了简化乐器话筒的定位问题，奥世声的工程师便开发了这种话筒篮悬挂结构，它可以让麦克风在220°的范围内旋转。得益于这种设计，麦克风可以根据个人的声音偏好，更精确地与声源对齐，整个过程轻松而又简单。

开放透明的声音使OC7成为一款应用非常广泛的乐器话筒。在维也纳手工制作的OCC7小振膜拾音器，非常适合在各种具有音色活跃，瞬态范围的乐器上使用。包括各种打击乐器，套鼓和架子鼓、钢琴、原声吉他乐器等。此外，这种开放、线性的声音也适用于各种弦乐器拾音。

包装清单:

1x OC7 麦克风
1x OCH8 话筒夹
1x MSC2 便携包



雅登音响乐器（上海）有限公司 总代理



Austrian Audio奥世声专业音频